

# Spé SI / STI2D – Le grand Oral



**NOR : MENE1813140A - Arrêté du 16 juillet 2018** relatif aux épreuves du baccalauréat technologique à compter de la session de 2021

*Article 7 - Une épreuve obligatoire orale terminale de vingt (20) minutes est préparée pendant le cycle terminal. Elle porte sur un projet adossé à un ou deux enseignements de spécialité suivis par le candidat.*

**NOR : MENE2002781N - Note de service n° 2020-037 du 11-2-2020 MENJ - DGESCO A2-1**

*Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur du Siec d'Île-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie-inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux cheffes et chefs d'établissement ; aux professeures et professeurs*

*Cette note de service est applicable à compter de la session 2021 du baccalauréat pour l'épreuve orale terminale (dite épreuve du Grand oral), telle que définie par les arrêtés du 16 juillet 2018 relatifs aux épreuves du baccalauréat général et du baccalauréat technologique.*

L'épreuve orale terminale est **l'une des cinq épreuves terminales de l'examen du baccalauréat**. Elle est **obligatoire** pour tous les candidats, qui présentent l'épreuve dans les mêmes conditions. Les candidats à besoins éducatifs particuliers peuvent demander à bénéficier d'aménagements de l'épreuve conformément à l'annexe 2.

## Finalité de l'épreuve

**L'épreuve permet au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante. Elle lui permet aussi de mettre les savoirs qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une argumentation, et de montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel.**

---

## Voie générale

- Élaborer 2 questions avec les professeurs;
- La réflexion repose sur les 2 enseignements de spécialité pris isolément ou de manière transversale;
- Les questions doivent illustrer **les grands enjeux du ou des programmes des enseignement de spécialité**;
- travail collaboratif possible avec d'autres élèves.

## Voie technologique

- Élaborer 2 questions avec les professeurs;
- La réflexion repose sur l'enseignement de spécialité qui comporte une étude approfondie;
- Construction d'une argumentation pour définir les enjeux de son étude, la mise en perspective, l'analyse de la démarche engagée au service de sa réalisation ou l'explicitation de la stratégie adoptée et les choix opérés en termes d'outils et de méthodes;
- travail collaboratif possible avec d'autres élèves.



L'élève le prépare tout au long de l'année de terminale



# Le grand oral – Déroulement de l'épreuve

## Le déroulement de l'épreuve

Du 21 juin au 2 juillet 2021

### Préparation 20 min

- Proposition des 2 questions au jury sur une feuille signée par les enseignants avec cachet de l'établissement
- Choix d'une question par le jury
- Remise en ordre des idées
- Possibilité de réaliser un support écrit sur une feuille à transmettre au jury mais non évalué
- Exposé du candidat **sans note**

### Présentation 20 min

**1<sup>er</sup> temps** – Exposé - 5 min debout

- Explication du choix de la question
- Développement et réponse à la question

**2<sup>ème</sup> temps** – Échange avec le jury - 10 min (debout ou assis)

- approfondissement de la réponse
- Interrogation possible sur tout ou partie du programme du cycle terminal des spécialités

**3<sup>ème</sup> temps** – Explicitation - 5 min (debout ou assis)

- Lien entre la question et le projet d'orientation / professionnel
- Détail sur les étapes du projet du candidat (rencontres, stage, spécialités choisies...)
- Poursuite d'études envisagées

## Évaluation

### Présentation 20 min

**1<sup>er</sup> temps** – Exposé - 5 min debout

- Explication du choix de la question
- Développement et réponse à la question

**2<sup>ème</sup> temps** – Échange avec le jury - 10 min (debout ou assis)

- approfondissement de la réponse
- Interrogation possible sur tout ou partie du programme du cycle terminal des spécialités

**3<sup>ème</sup> temps** – Explication - 5 min (debout ou assis)

- Lien entre la question et le projet d'orientation / professionnel
- Détail sur les étapes du projet du candidat (rencontres, stage, spécialités choisies...)
- Poursuite d'études envisagées

**1<sup>er</sup> temps** - Capacités argumentatives et les qualités oratoires du candidat.

**2<sup>ème</sup> temps** - Solidité des connaissances et des capacités argumentatives du candidat.

**3<sup>ème</sup> temps** - Capacité du candidat à conduire et exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations



## L'évaluation

Jury de 2 professeurs :

- 1 représentant de l'un des 2 enseignements de spécialité du candidat
- 1 représentant de l'autre enseignement de spécialité ou l'un des enseignements communs ou un professeur-documentaliste.

Notation sur **20 points** - **coefficient 10**

- Solidité des connaissances
  - Capacité à argumenter et relier les savoirs
  - Esprit critique
  - Précision de son expression
  - Clarté de son propos
  - Engagement dans sa parole
  - Force de conviction
-

### L'évaluation

Jury de 2 professeurs :

- 1 représentant de l'enseignement de spécialité du candidat avec réalisation d'une étude approfondie
- 1 représentant de l'autre enseignement de spécialité ou l'un des enseignements communs ou un professeur-documentaliste.

Notation sur **20 points - coefficient 14**

- Solidité des connaissances
  - Capacité à argumenter et relier les savoirs
  - Esprit critique
  - Précision de son expression
  - Clarté de son propos
  - Engagement dans sa parole
  - Force de conviction
-

## Une grille « indicative » unique

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
Très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	réponses courtes ou rares. L'communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monotone. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	l'entretien permet une morce d'échange. l'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix, prise de parole affirmée. Utilisation d'un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances.	répond, contribue, réagit. se reprend, reformule en aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	l'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. rend l'initiative à l'opposant. échange. exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Qualité de l'éloquence

Qualité des connaissances

Qualité de l'argumentation

# Préparer la question du G.O... ... Points de repère.

- Interroger les élèves sur leurs CI en lien avec leur projet d'orientation
  - Recouper C.I. avec les thématiques sociétales du programme qui servent de point d'entrée pour le choix des supports de projet
  - Accompagner les élèves dans la formalisation de leurs questions tout au long de l'année.
  - Le grand oral n'est un exposé, une soutenance, un TPE...
-

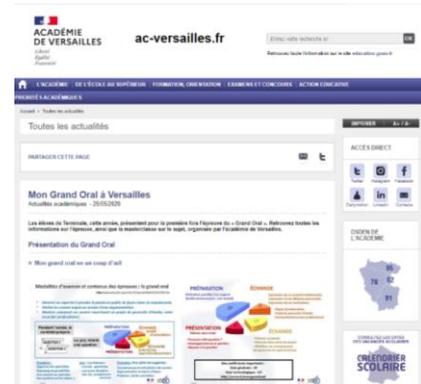
# Préparer la question du G.O... ... Points de repère.

- Le sujet est choisi par l'élève en fonction de ses centres d'intérêt, de ses souhaits d'orientation, de son expérience. Ensuite, il le met en lien avec le programme de spécialité.
  - L'élève pourra tenir un carnet de bord afin de prendre de la distance avec son travail et être en capacité de parler du cheminement qui l'a mené jusqu'au GO (« Oral de maturité »)
  - Le G.O. est l'occasion pour l'élève de se valoriser, de se positionner dans la société en fonction du projet d'orientation qu'il envisage.
-

## Former les professeurs Informers les élèves

### Mon Grand Oral à Versailles

Mon Grand Oral <http://acver.fr/jyt>



The screenshot shows the website interface for 'Mon Grand Oral à Versailles'. At the top, there is a navigation bar with the Académie de Versailles logo and the URL 'ac-versailles.fr'. Below the navigation bar, there is a search bar and a menu with options like 'TOUTES LES ACTUALITÉS', 'FORMATION DES MAÎTRES', 'FORMATION DES ENSEIGNANTS', 'FORMATION DES COLLABORATEURS', and 'ACTIVITÉS ÉDUCATIVES'. The main content area features a section titled 'Mon Grand Oral à Versailles' with the date 'Actualité académique - 26/03/2020'. Below this, there is a sub-section 'Présentation du Grand Oral' with a link to 'Mon grand oral en un coup d'œil'. The page also includes a 'PARTAGER CETTE PAGE' section with social media icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and YouTube. On the right side, there is an 'ACCÈS DIRECT' section with icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and YouTube, and a 'DÉCOUVRIRE LE GRAND ORAL' section with a map of France and a 'SCÉNARIOS SCOLAIRES' section.