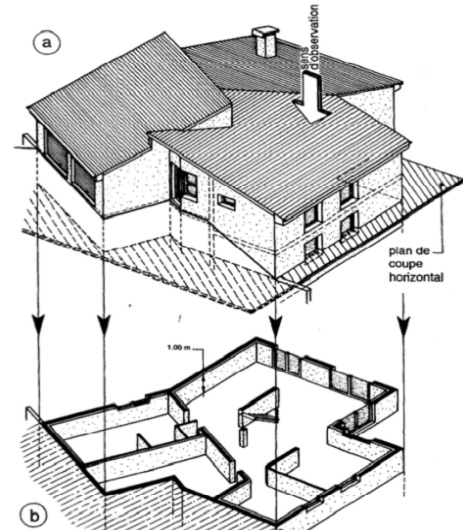


☞ Le principe du plan d'architecte

Un plan d'architecte de maison montre les murs, les cloisons, les portes, les fenêtres ainsi que tous les équipements fixes.

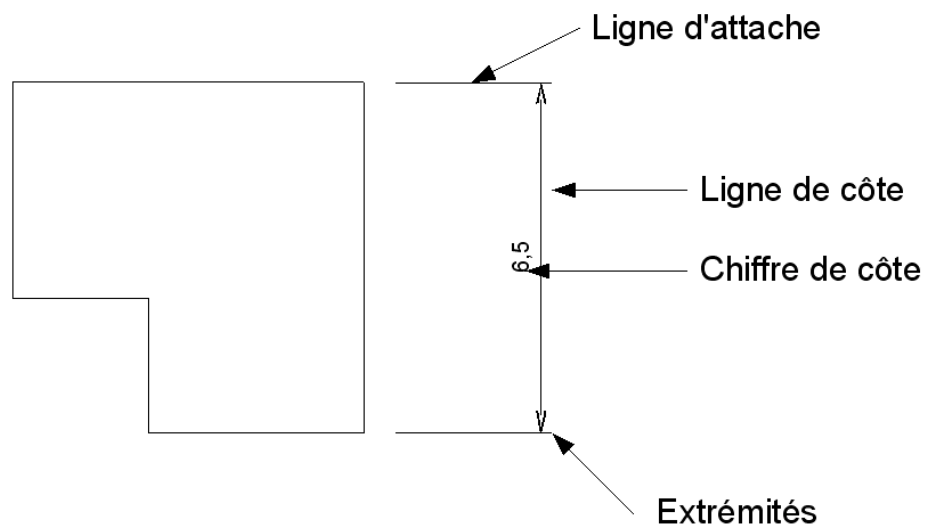
Afin que toutes les fenêtres puissent être dessinées et cotées, le plan d'un étage est une coupe horizontale située à 1 mètre de hauteur au-dessus du sol fini de l'étage.



☞ La cotation

Les **cotations** permettent de dimensionner un objet en vue de sa réalisation. Elle facilite celle-ci en évitant de mesurer l'objet sur un plan et permettent de communiquer entre les différents acteurs d'un projet. Les cotations sont indépendantes de l'échelle, elles sont toujours notées en dimensions réelles.

L'unité encore fréquemment utilisée est le centimètre bien que la norme de dessin recommande l'utilisation du mm ou du m pour la cotation des plans de bâtiment.



☞ La notion d'échelle

Certains objets techniques que l'on souhaite représenter ne peuvent être contenus sur une simple feuille. Pour les représenter plus petits qu'ils ne sont en réalité, on utilise une échelle de réduction.

A l'inverse, une pièce trop petite peut être agrandie sur un document : il s'agit d'un agrandissement.

Enfin, si la taille de l'objet convient au document, l'élément à représenter garde la taille réelle : on parle d'échelle 1.

- Exemples :



Agrandissement



Taille réelle



Réduction

☞ Echelles usuelles

Echelle									
Grandeur réelle	1								
réduction	1/2	1/5	1/10	1/20	1/50	1/100	1/200	1/500	1/1000
agrandissement	2	5	10	20	50	100	200	500	1000

- Échelle 1/10 signifie : « 1 cm du dessin représente 10 cm en réalité ».

Il faut donc diviser la mesure de l'objet réel par 10.

☞ Choisir une échelle

- Il faut s'assurer que le croquis est lisible. C'est à dire pas trop petit. Il faut aussi que le croquis soit contenu par le support choisi. Pour cela il suffit de mesurer la « zone de dessin ».
- Faire des essais successifs au brouillon. Si l'échelle choisie rends le dessin trop petit il faut en choisir une plus petite (passer de 1/50 à 1/20 par exemple), et inversement dans le cas d'un dessin trop grand.

