

# *Sauvons les grenouilles !*

## *Projet en classe de 3<sup>ème</sup>*

### *Thème de la biodiversité*

Enseigner la  
technologie  
au collège

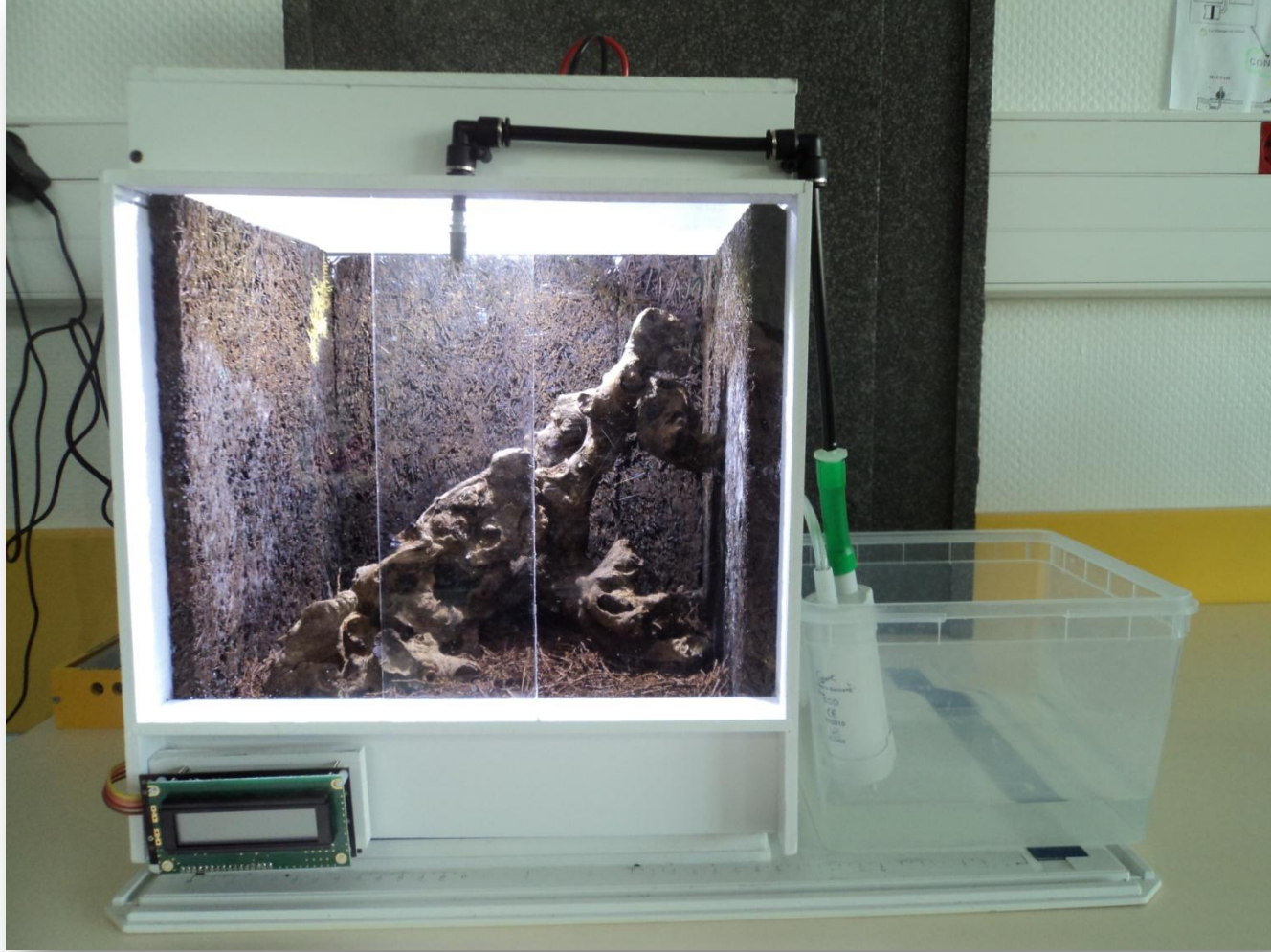
Le projet  
technologique  
en classe de 3e



Séminaire  
académique  
2011-2012

**GTD du 91**

## Le support :



## Conduite pédagogique du projet

Séances (1h)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	...	53	54	55	56	57	58	59	60			
	Le CI1 vous a été présenté ce matin																							
														CI N°5 : la présentation finale du projet.										
														SEQ 1 Durée 1h30	SEQ 2 Durée 3h		SEQ 3 Durée 4h00							

**1<sup>ère</sup> partie :**

***Le blog de la technologie  
en classe de 3<sup>ème</sup>***

# Création d'un blog en début d'année

**Créer son blog**

SCÉRÉN  
CRDP  
ACADÉMIE DE VERSAILLES

Aller au contenu | Aller au menu | Aller à la recherche

**Créer son blog !**  
Cette plateforme permet à chaque enseignant de l'académie de Versailles de créer simplement un blog.

**Des blogs**  
Sur les autres blogs  
Exemples de blog  
Tester la gestion d'un blog

**Votre blog**  
Charte d'utilisation  
Créer votre blog  
Formulaire de création  
Administrer votre blog  
Retour d'expérience

**Aides**  
Qu'est ce qu'un blog?  
Fonctionnalités des blogs  
Gérer son blog  
Personnaliser son blog  
Forum blogs  
Contacts

**Recherche sur ce blog**

**Sur les autres blogs**  
23/03 00h : Correction du tableau  
Activité 2  
23/03 00h : Aide pour l'ex 73 p 248

**→ Bienvenue sur la plateforme de blogs du CRDP**

Vous avez déjà un blog sur cette plateforme ?

**Administrez votre blog**

Sinon, l'étape suivante est faite pour vous !

**→ Créez un blog en 3 étapes**

En quelques minutes...

1. Initialisez votre blog
2. Paramétrez votre blog
3. Choisissez un modèle

**Créez votre blog maintenant**

**→ Alimentez votre blog**

1. Rédigez des billets
2. Ajoutez des utilisateurs
3. Alimentez votre médiathèque

**→ Les derniers billets**

**Des blogs de Lettres en lycée**  
Exemples  
Au lycée, la part de travail autonome et personnel demandée à l'élève s'accroît. Les blogs deviennent alors un outil essentiel pour l'aider à mener à bien ses recherches et développer sa réflexion. De plus en plus de collègues les utilisent pour mettre en ligne liens, textes ou autres vidéos. En voici quelques exemples.  
aucun commentaire

**Des blogs de maths**  
Exemples  
Visitez des blogs de professeurs de mathématiques de l'académie  
aucun commentaire

**Un blog en classe de maternelle**  
Exemples  
Un exemple réussi de blog en petite classe  
aucun commentaire

**Des blogs de physique chimie**  
Exemples  
Des exemples de blogs créés par des professeurs de physique-chimie en collège, lycée et BTS  
2 commentaires

**Des blogs de Lettres en collège...**  
Démarrez Exemples

Création du blog via le CRDP de l'académie de Versailles : <http://blog.crdp-versailles.fr/>

## Administration du blog

The screenshot displays the Dotclear administration dashboard for a user named 'test gtd91'. The interface is organized into several sections:

- Left Sidebar:** A navigation menu with categories like 'BLOG' and 'EXTENSIONS'. Under 'BLOG', options include 'Nouveau billet', 'Billets', 'Commentaires', 'Rechercher', 'Catégories', 'Gestionnaire de médias', 'Pages', 'Événements', 'Galleries', 'Tags', 'Sitemaps', 'Utilisateurs du blog', and 'Widgets de présentation'.
- Main Dashboard:** Titled 'test gtd91 > Tableau de bord', it features a grid of nine icons representing different management tasks: 'Nouveau billet', '2 billets', '0 commentaire', 'Préférences utilisateur', 'Paramètres du blog', 'Apparence du blog', 'Pages', 'Liens', and '1 galerie'.
- Billet rapide:** A section for quickly creating a new post, containing a 'Titre' field, a rich text editor for 'Contenu' with various formatting tools (bold, italic, underline, strikethrough, link, unlink, list, etc.), a 'visuel'/'source' toggle, a 'Catégorie' dropdown, and 'enregistrer' and 'enregistrer et publier' buttons.

L'application « Dotclear » permet d'administrer le blog avec une prise en main facile

# Création des classes et des groupes

Blog : test gtd91 -

## test gtd91 > Catégories

### Liste des catégories

**Classe 31** (0 billet, total : 1)  
URL : Classe-31

**Groupe1** (1 billet, total : 1)  
URL : Groupe1

**Groupe 2** (0 billet, total : 0)  
URL : Groupe-2

**Groupe 3** (0 billet, total : 0)  
URL : Groupe-3

**Groupe 4** (0 billet, total : 0)  
URL : Classe-31/Groupe-4

**Groupe 5** (0 billet, total : 0)  
URL : Groupe-5

**Classe 32** (0 billet, total : 0)  
URL : Classe-32

**Groupe 1** (0 billet, total : 0)  
URL : Classe-32/Groupe-1

**Groupe 2** (0 billet, total : 0)  
URL : Classe-32/Groupe-2

### Créer une nouvelle catégorie

Titre :

Parent :

Enregistrer

### Supprimer une catégorie

Choisissez une catégorie à supprimer :

Classe 31

ok


### Réordonner les catégories

Ceci va déplacer toutes les catégories au premier niveau

Réordonner

L'interface d'utilisation permet de donner différents accès en écriture sur le blog.

## Exemple de blog



test gtd91

10 janvier 2012

Rechercher  OK

ARCHIVES

Catégories

- ▶ Classe 31
- ▶ Groupe1

Calendrier des événements


« mars 2012 »

dim.	lun.	mar.	mer.	jeu.	ven.	sam.
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Catégories

- ▶ Classe 31
- ▶ Groupe1

S'abonner


 Fil des billets

Liens

**C10**

Par 31groupe1 le 10 janvier 2012, 11:49 - [Groupe1](#)

Le récapitulatif de tout ce qui s'est passé dans le C10



08 janvier 2012

Les différents modèles permettent d'obtenir un bon rendu



2<sup>ème</sup> partie :

*Exploitation pédagogique*

## Intérêt pédagogique du CI5

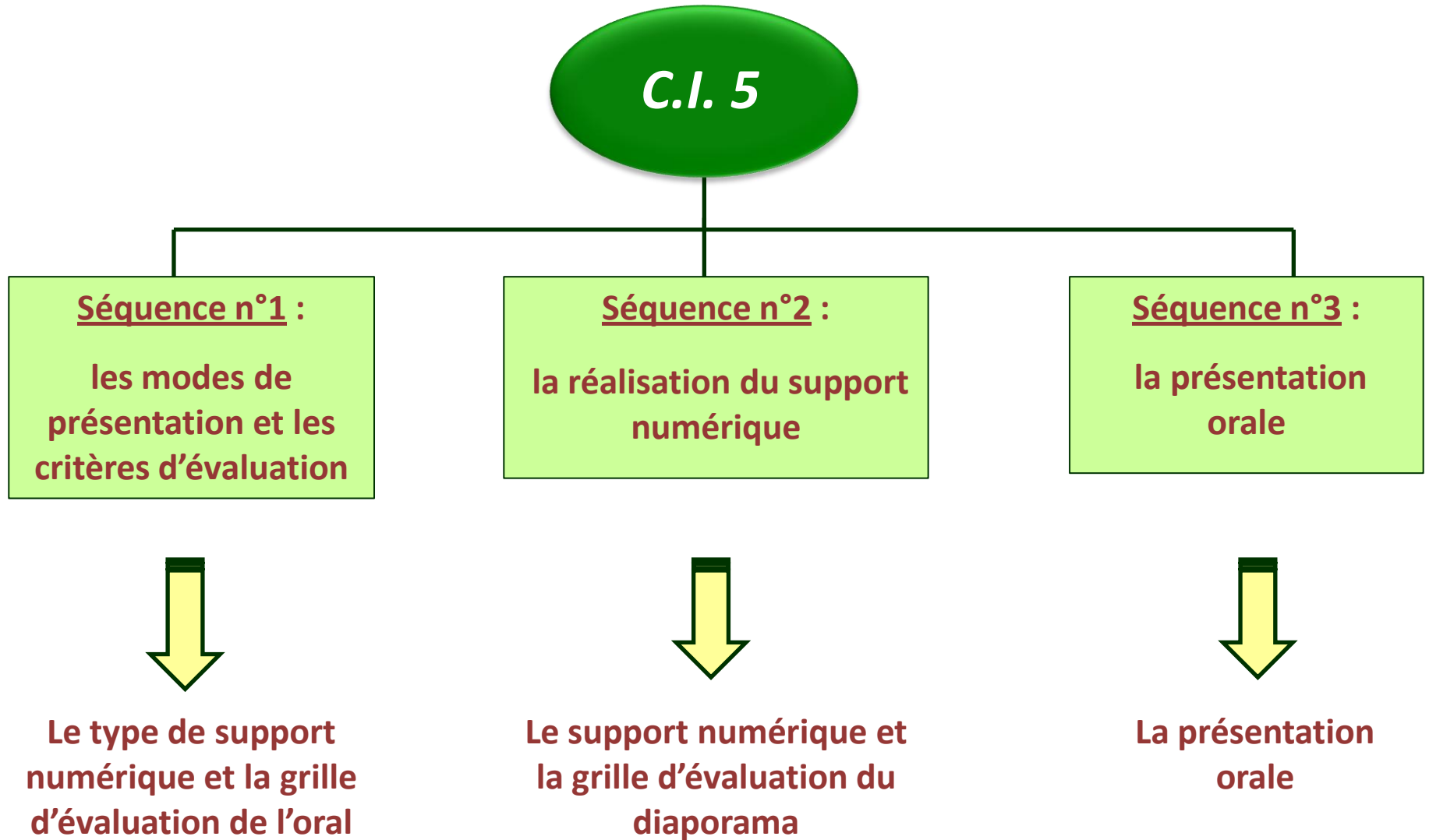
La gestion du blog par les élèves permet :

- **De communiquer sur le projet** avec les familles mais aussi avec tout le reste de la communauté éducative.
- **D'assurer le suivi longitudinal du projet** pour pouvoir « mieux » le présenter en fin d'année.
- **De construire une base documentaire** complète et organisée.
- **D'utiliser un outil multimédia apprécié** des élève.

La présentation orale permet :

- De mesurer les performances du projet par rapport aux attentes initiales.
- **De balayer**, au travers d'un projet unique, **les six approches de la technologie** (Analyse et conception de l'objet technique, Les matériaux utilisés, Les énergies mises en œuvre, etc.) abordés depuis la sixième.
- De rassembler dans le jury des personnes « extérieures à la classe » (correspondant du zoo partenaire, parents d'élèves, personnels de direction, etc.) pour « décroisonner » la technologie.

# C.I.5 : présentation finale du projet



**Séquence n°1 :**

**les modes de  
présentation et les  
critères d'évaluation**

**Séquence n°2 :**

**la réalisation du  
support numérique**

**Séquence n°3 :**

**la présentation orale**

**Distinguer les différents types de documents multimédias en fonction de leurs usages. (1)**

*Documents multimédia, nature et caractéristiques*

**Choisir et justifier un format de fichier pour réaliser un document multimédia. (2)**

*Documents multimédia, nature et caractéristiques*

**Créer et scénariser un document multimédia en réponse à un projet de publication, mobilisant plusieurs médias. (3)**

*Documents multimédia, nature et caractéristiques*

**Situer dans le temps les inventions en rapport avec l'objet technique étudié. (2)**

*Progrès technique, invention et innovations, développement durable*

**Repérer le ou les progrès apportés par cet objet. (2)**

*Progrès technique, invention et innovations, développement durable*

**Identifier l'impact d'une transformation et d'un recyclage en terme de développement durable. (2)**

*Origines des matières premières et disponibilité*

**Identifier l'origine des matières premières et leur disponibilité. (3)**

*Origines des matières premières et disponibilité*

**Identifier les grandes familles de sources d'énergie. (1)**

*Sources et disponibilité des ressources énergétiques*

**Indiquer le caractère plus ou moins polluant de la source d'énergie utilisée pour le fonctionnement de l'objet technique. (2)**

*Impact sur l'environnement*

# Séquence n°1 : les modes de présentation et les critères d'évaluation



## Une synthèse pour formaliser les connaissances,

## des activités proposées aux élèves pour les travailler :

Choisir un mode de présentation

Etablir une liste de critères d'évaluation pour l'oral

Académie de Versailles		<b>FICHE DE SYNTHÈSE séquence n°1</b> Technologie au collège		
Classe : C1 N°3 : présentation finale du projet				
Problème posé : comment présenter « à un public » le travail effectué sur le projet ?				
<b>activités :</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Un projet peut être présenté de plusieurs façons :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Un dossier (version papier)</li> <li>Un site web</li> <li>Un documentaire vidéo</li> <li>Une exposition</li> <li>Un exposé oral</li> </ul> </li> <li>Il faut choisir le mode de présentation en fonction des contraintes de temps d'exposé, de la nature du public visé et du matériel que l'on a à disposition.</li> </ul>				
<b>Ce que je dois évaluer :</b>				
Fournir un exposé oral, je dois évaluer un certain nombre de comportements (par exemple regarder le public, avoir une posture adéquate, etc.)				
<b>Ce que je dois faire pour réussir mon exposé :</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concernant ma voix, je dois faire attention à mon élocution, mon vocabulaire et ma gestion de la parole.</li> <li>Concernant mon attitude, je dois faire attention à ma posture, ma mobilité, mon contact avec le public et le temps de parole que j'utilise.</li> <li>Concernant le contenu, je dois faire attention à la présentation et au bon enchaînement. Je dois vérifier aussi la pertinence de mes propos et la qualité des réponses que j'ai fournies quand j'étais à des questions.</li> </ul>				
<b>évaluation :</b>				
<b>La posture :</b> c'est l'attitude que l'on a devant le public. Elle doit permettre de donner envie et d'écouter ce que dit l'autre. (Observer exemplaire être mobile, bien regarder l'auditoire, prendre appui sur le support matériel, ne pas me perdre dans des explications incohérentes.)				
<b>l'élocution :</b> c'est le manière de bien s'exprimer à l'oral. Elle demande attention à bien articuler et utiliser des phrases bien construites.				
<b>la pertinence :</b> il s'agit ici de l'efficacité de ce que je dis. Je ne dois pas m'égarer mais me concentrer sur le message que je veux transmettre et sur la façon de le présenter.				

Académie de Versailles		<b>FICHE D'ACTIVITES séquence n°1</b> Technologie au collège		
NOM : _____ Prénom : _____ Page 1/2				
Classe : C1 N°3 : présentation finale du projet				
Problème posé : comment présenter « à un public » le travail effectué sur le projet ?				
Le projet est enfin terminé ! L'objectif est atteint. Vous êtes, maintenant, présentés votre travail au reste de la classe ainsi qu'à votre professeur. Pour mener à bien votre tâche, vous allez devoir tenir compte de deux éléments : l'oral bien sûr, mais également le support numérique. Ce dernier est très important car son but est d'illustrer les informations que vous souhaitez communiquer afin de les rendre plus claires.				
<b>Travail demandé :</b> choisir un mode de présentation pour exposer le travail effectué sur le projet « Séquence les grenouilles 1 »				
A partir du document « DR2_mats de présentation », choisissez le mode de présentation qui vous semble être le mieux adapté pour présenter votre projet puis rédigez un argumentaire pour justifier ce choix.				
Mode de présentation choisi : _____				
Justification : _____				
_____				
_____				
_____				
_____				
_____				
_____				
Le choix du support (carte, maintenant, amiB), vous allez vous intéresser à l'oral ! Cet exposé est très difficile ! Vous devez faire de nombreux choix pour le réaliser. Pour vous aider dans cette tâche, vous allez étudier la présentation orale de M. GAUTIER. Ce jeune étudiant n'est pas très à l'aise avec ses orateurs, mais il a le mérite de vous montrer tout ce qu'il ne faut pas faire !				

Académie de Versailles		<b>FICHE D'ACTIVITES séquence n°1</b> Technologie au collège		
NOM : _____ Prénom : _____ Page 2/2				
Classe : C1 N°3 : présentation finale du projet				
Problème posé : comment présenter « à un public » le travail effectué sur le projet ?				
<b>Travail demandé :</b> établir les critères de réussite d'une présentation orale.				
A partir de la vidéo « DR2_Les erreurs à ne pas commettre lors d'un exposé », notez ci-dessous, les différents comportements que vous estimez importants d'évaluer lors d'une présentation orale :				
▲				
▲				
▲				
▲				
▲				
▲				
▲				
▲				
▲				
▲				
▲				
D'après vous, quels sont les différents critères qui vont vous permettre de réussir votre présentation orale ? Choisissez ensuite à concevoir la grille d'évaluation après sa votre présentation :				
<b>les critères qui concernent la « voix » :</b>				
▲				
▲				
▲				
<b>les critères qui concernent « l'attitude » :</b>				
▲				
▲				
▲				
<b>les critères qui concernent le « contenu » de ce qui est dit :</b>				
▲				
▲				
▲				

# Séquence n°2 : la réalisation du support numérique

Une synthèse pour formaliser les connaissances,

des activités proposées aux élèves pour les travailler :

Cerner la demande

Scénariser le document multimédia

Réaliser le document multimédia

Académie de Versailles FICHE DE SYNTHÈSE séquence n°2 Technologie du collage Page 1/2

Classe : 3<sup>e</sup> N° : la présentation finale du projet

Problème posé : comment réaliser un document multimédia servant de support à une présentation orale ?

Travail demandé :

- Comme support de mon exposé, je vais utiliser une Pre-AD (présentation assistée par ordinateur) conçue sur poste informatique avec le logiciel qui convient.
- Avant de me lancer dans la conception d'un diaporama directement sur l'ordinateur, je dois :
  - élaborer le scénario de mon document multimédia, c'est-à-dire définir un plan détaillé qui suivra les étapes du déroulement du projet.
  - Préciser la disposition des différents éléments dans les diapositives (texte, images, vidéos, etc.).
  - Rechercher et organiser dans des dossiers tous les éléments que je vais utiliser dans mon document.
  - Toujours être sûr(e) de la clarté de ce que je dis et de ce que je montre.
  - Tenir un temps qui m'est important pour l'exposé.

Plan de disposition d'éléments dans une diapositive :

- Lorsque je suis en train de concevoir mon document multimédia, je dois :
  - Respecter les règles de mise en page pour que mon diaporama soit bien « lisible ».
  - Faire en sorte d'avoir un nombre raisonnable de diapositives.
  - Choisir une forme homogénéisée dans ma présentation.
  - Choisir l'aspect que ce document va avoir uniquement de support pour réaliser des slides.
- Le logiciel de Pre-AD me permet d'ajouter des transitions de diapositives et des animations d'objets à ma présentation. Cela permet de donner un caractère ludique tout en permettant de souligner les éléments clés (animation) ou le passage d'une partie à une autre (transition).

Site web : [http://www.pre-AD.com](#)

Pre-AD : Présentation Assistée par Ordinateur qui permet de montrer un diaporama interactif enrichi d'éléments multimédias.

Scénario : C'est le déroulement programmé du document multimédia.

Slide en page : Tout ce qui apparaît à la « façade » d'un document. Les règles de mise en page font référence aux couleurs utilisées, au contraste entre le texte et le fond, à la symétrie de la disposition des éléments ou encore la taille et le type de police.

Académie de Versailles FICHE D'ACTIVITÉS séquence n°2 Technologie du collage Page 1/2

NOM : Prénom :

Classe : 3<sup>e</sup> N° : la présentation finale du projet

Problème posé : comment réaliser un document multimédia servant de support à une présentation orale ?

Travail demandé : scénariser puis réaliser le document multimédia.

Avant de vous précipiter sur vos claviers, il est important de bien cerner la demande et de bien se renseigner. Pour cela utilisez le document « DM1\_Cerner la demande » et répondez aux trois questions suivantes :

Qu'est le message à faire passer ?

Quelle police d'écriture est-ce ?

Combien de temps doit durer la présentation ?

Vous pouvez maintenant penser au scénario de votre document multimédia...

Rappel : le déroulement du projet

- Définir le contenu des diapositives.
- Observer les solutions existantes.
- Rechercher des solutions possibles (les listes).
- Rechercher les solutions (couleur, schématisé).
- Choisir des solutions, des matériaux (schématisé, coloré, lisibilité, ...).
- Réaliser ou acheter la matière première (à partir de cartouches).
- Réaliser les maquettes de solutions (dessin, modélisation 3D, maquettes, ...).
- Tester les maquettes pour valider les solutions.
- Réaliser un/des prototypes.
- Tester l'AD prototype.
- Présentation finale du projet.

En reprenant les étapes du déroulement du projet comme thème du diaporama et le contenu des diapositives de la Pre-AD « DM1\_Cerner la demande » au lieu de votre feuille, un scénario décrivant votre document multimédia.

Pour cela vous disposez, également, du document « DM2\_Cerner la demande » et de la grille d'évaluation du document multimédia.

Chaque diapositive devra être détaillée comme sur l'exemple ci-contre.

Quelques conseils :

- n'utiliser pas plus de trois diapositives par étape;
- n'hésitez pas à illustrer vos diapositives avec plusieurs types de médias : images, photos, croquis, schémas, animations, textes, légendes, vidéos, etc...

Et y est, vous pouvez commencer à réaliser votre document multimédia...

Proposition d'organisation dans votre classe

- Téche n°1 : scénariser le document multimédia (voir les Fiches « DM1\_Cerner la demande » et « DM2\_Cerner la demande »)
- Téche n°2 : récupérer les informations nécessaires à la tâche
- Téche n°3 : récupérer les informations nécessaires à la tâche
- Téche n°4 : récupérer et traiter les différents fichiers (son, vidéo, images, ...) à intégrer dans les diapos
- Téche n°5 : organiser les diapositives et mettre tout en page
- Téche n°6 : assembler les pages de la grille de travail à récupérer sur mail ou sur Google
- Téche n°7 : finaliser le diaporama en respectant les contraintes du contenu des diapositives, en paramétrant les transitions entre les slides, le passage automatique des diapos...

# Séquence n°3 : la présentation orale

Une synthèse pour formaliser les connaissances,

des activités proposées aux élèves pour les travailler :

Préparer ce qui doit être dit lors de l'exposé

Académie de Versailles FICHE DE SYNTHÈSE séquence n°3 Technologie au collège

Classe : C3 N°3 : Présentation orale

Problème posé : Comment notre groupe peut-il exploiter le document multimédia lors du passage à l'oral ?

**Je dois :**

- ◆ Pour préparer un exposé, je dois prévoir ce que je vais dire. Pour ne pas avoir l'air de réciter un texte, je dois préparer des fiches avec seulement les mots clés, les idées importantes, les chiffres à donner et encore les arguments principaux me permettant de démontrer.
- ◆ Je dois répartir équilibrément le parole entre les élèves du groupe.

Ce travail de préparation peut être récapitulé comme dans le tableau suivant :

	Ce que je dois dire :	L'élève qui va parler :
Diapo 1		
Diapo 2		
Diapo 3		
Diapo 4		

◆ Je dois prendre appui sur mon document multimédia et monter par exemple avec le doigt ce dont je suis en train de parler.

◆ Je ne dois pas me perdre dans des explications qui dureraient trop longtemps.

Académie de Versailles FICHE D'ACTIVITES séquence n°3 Technologie au collège

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Page 1/1

Classe : C3 N°3 : Présentation orale du projet


Problème posé : Comment notre groupe peut-il exploiter le document multimédia lors du passage à l'oral ?

**Travail demandé :** Préparer l'intervention orale de chaque membre du groupe.

Votre document est prêt, il va falloir maintenant définir ce que vous allez dire pour chacune des diapositives.

◆ Sur une feuille, notez le numéro des diapositives et à côté les différentes idées que vous allez énoncer.

**Par exemple, si vous avez la diapositive suivante :**



**Conseils :** Lorsque vous réfléchissez ce que vous allez dire lors de votre passage à l'oral, notez également les idées principales plutôt que de longues phrases qui vont être difficiles à retenir. Cela permettra un peu plus spontané et de moins avoir l'impression de réciter ce que vous avez dit.

**Autres idées à développer sont :**

1. Acquiescer intérieurement de la bonne venue.
2. Acquiescer de suite le rythme.
3. Acquiescer les conséquences de l'action du champion sur des personnes.
4. Donner ses condoléances ou montrer son intérêt.

◆ Sur cette même feuille, notez le nom de l'élève qui va parler pour chacune des diapositives. Attention ! Il faut faire en sorte que la parole soit équilibrément répartie entre tous les membres du groupe.

◆ Quelques remarques :

- Soyez vigilants à ne pas gêner le chemin de vision de votre public.
- Attention à respecter le temps qui vous est imparti pour votre exposé.

## Merci à tous les membres du GTD91 :

Hamidou BA du collège LEOPOLD SEDAR SENGHOR (Corbeil-Essonnes)

Michel BENCUN du collège LE ROUSSAY (Etréchy)

Julien CAMELS du collège LE VILLAGE (Evry)

Laurent CHAPUS du collège JEAN ZAY (Morsang sur Orge)

Charly DELMACHE du collège CHARLES PEGUY (Morsang sur Orge)

Bruno DOLE du collège ALPHONSE DAUDET (Draveil)

Jacques GODARD du collège ALBERT CAMUS (La Norville)

Laurent GUITTARD du collège PIERRE MENDES FRANCE (Marcoussis)

Vincent LEGROS du collège ALBERT CAMUS (Ris-Orangis)

Gilles MALEWO du collège NICOLAS BOILEAU (Saint Michel sur Orge)

Julien MULLER du collège ALAIN FOURNIER (Orsay)

Jérémy NOLIBOIS du collège OLIVIER DE SERRES (Viry-Chatillon)

Delphine STINUS du collège PIERRE MENDES FRANCE (Marcoussis)

Jérémy TITAUX du collège ALAIN FOURNIER (Orsay)

## Et à notre référent :

Jean René GARBAY IA-IPR Sciences et Techniques Industrielles



***Merci pour votre attention...***



***Et n'oubliez pas, sauvons les grenouilles !***