

17^E ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARISCIENCE

SCOLAIRE

04/10 → 21/10/2021

Festival en ligne

Réservations obligatoires
sur www.pariscience.fr



FESTIVAL
EN LIGNE

La science : sujet de l'image

L'édition scolaire 2021 du **festival international du film scientifique PARISCIENCE** est, cette année encore, organisée dans une période bousculée, emplie de questionnements, de quêtes de repères et de réponses. Quel avenir imaginer pour nos sociétés ? Comment habiter la Terre et cohabiter de manière saine et respectueuse, entre êtres humains et avec le reste du vivant ?

La programmation de cette année reflète ces **interrogations**. Une **variété de sujets scientifiques** sera abordée dans les documentaires sélectionnés pour le jeune public : déconstruction de préjugés sur des espèces animales, découvertes en intelligence animale et en éthologie, coulisses de projets de réintroduction d'espèces, sensibilisation au fonctionnement des écosystèmes et à la nécessité de protéger la biodiversité, aménagement du territoire, neurosciences, épidémies, exploration spatiale, nourriture industrielle ...

La science et l'image, des instruments qui questionnent

PARISCIENCE promeut la science par l'image, deux instruments pertinents pour **questionner et mieux comprendre** le monde qui nous entoure. À l'écran, les élèves pourront se familiariser avec une science en marche, qui contribue à développer toujours plus notre socle commun de connaissances mais qui influence aussi, de par l'orientation des projets de recherche, le **devenir de nos sociétés** : comment protéger la biodiversité ? Doit-on réinventer notre rapport à la nature sauvage ? À quoi ressemblera le sport de demain ? Comment s'adapter au changement climatique et se prémunir des catastrophes naturelles ? Comment se nourrir sainement ? Comment prévenir les épidémies ?

La programmation permettra de découvrir **une science qui s'interroge mais qui questionne aussi sa propre manipulation** : que se passe-t-il quand on instrumentalise le discours scientifique ? Quels biais et quels rouages se cachent derrière notre rapport à l'information scientifique ?

La science en image : un univers à découvrir

Participer à **PARISCIENCE**, c'est plonger dans l'univers du documentaire scientifique, découvrir des formats variés, courts et longs, mais aussi des programmes originaux, notamment en animation à travers la programmation *Balade sur le web*, qui permettent d'aborder les sciences et les problématiques science-société de manière ludique.

Participer à **PARISCIENCE**, c'est enfin **ouvrir le dialogue entre le jeune public, la recherche et l'image**. C'est échanger avec des professionnel-le-s de la science, de la production et de la réalisation pour mieux comprendre les enjeux de leurs propres écosystèmes.

CLASSES JURYS SCOLAIRES 2021

En 2021, trois jurys scolaires sont de nouveau constitués pour visionner chacun une sélection de documentaires scientifiques et décerner un prix au film lauréat de leur compétition respective.

JURY EN HERBE

Pour sa deuxième année, le **Jury en Herbe s'élargit. Composé de classes d'élèves de CM1/CM2**, ce tout jeune jury accueille cette année des classes de la France entière. Ainsi, une douzaine de classes franciliennes et une dizaine de classes hors Île-de-France participent à l'édition 2021 du jury.

Les élèves départageront les trois films de la compétition **Jury en Herbe**. Le jury remettra, sous l'égide de l'**Office français de la biodiversité - OFB**, un prix au film favori de la compétition.

Les films en compétition Jury en Herbe 2021 sont :

- **Le Chaînon manquant** (page 9)
- **Les Nouveaux mondes sauvages - Mozambique : le grand repeuplement de Zinave** (page 8)
- **Pas si bêtes ! Les Mystères de l'oie** (page 7)

JURY COLLÉGIENS

Le **Jury Collégiens** du festival sera constitué de nouveau de 3 classes de 3^e de collèges franciliens. Les élèves auront pour mission de visionner 3 films en compétition, sur des thématiques scientifiques variées et seront parrainés par un binôme de professionnel-le-s :

- **Éric Brel**, expert applications spatiales et usages au **CNES**
- **Annette Gourdon**, productrice chez **Alisa Productions**

Les trois classes décerneront au film lauréat **le Prix « Innovation » des Collégiens**, sous l'égide du **CNES**.

Les films en compétition Collégiens 2021 sont :

- **Le Retour des prédateurs - Mozambique, le parc national de Garangosa** (page 19)
- **Sauver Amsterdam** (page 17)
- **Sport, la science en renfort - Le Mental** (page 16)

JURY LYCÉENS

Le second jury scolaire historique du festival, le **Jury Lycéens**, est constitué cette année également de 3 classes de lycées franciliens. Ils rencontreront, à la rentrée, leurs marraines professionnelles :

- **Stéphanie Blanchandin**, responsable des laboratoires de chimie au **Synchrotron Soleil**
- **Caroline Broussaud**, productrice chez **France.tv studio**

Ils remettront **le Prix des Lycéens** à leur film favori parmi les 3 œuvres en compétition Lycéens, sous l'égide de la **Région Île-de-France**.

Les films en compétition Lycéens 2021 sont :

- **La Fabrique de l'ignorance** (page 18)
- **Mondes - Partie 1** (page 13)
- **Virus et épidémies : l'île-laboratoire** (page 20)



PARISCIENCE 2021, UN FESTIVAL SCOLAIRE EN LIGNE

Au regard du **contexte sanitaire et des incertitudes fortes** qui pèsent à nouveau sur la rentrée scolaire, l'équipe du festival PARISCIENCE a décidé de **renouveler** son événement d'éducation aux sciences et à l'image à destination du public scolaire dans un format dématérialisé.

L'édition scolaire 2021 du festival international du film scientifique PARISCIENCE aura lieu en ligne, **du 4 au 21 octobre 2021**. Accessible à toutes et tous, le festival numérique propose ainsi **un projet facilement réalisable au sein des établissements scolaires** pour les enseignant·e·s d'écoles élémentaires, de collèges et de lycées, franciliens ou hors Île-de-France.

Toujours **entièrement gratuite**, la participation au festival numérique est cependant **soumise à inscription**. Retrouvez les informations pratiques et les grandes lignes du festival ci-dessous et en page suivante.



INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

RÉSERVATIONS GRATUITES MAIS OBLIGATOIRES PAR FORMULAIRE

Ouverture des pré-inscriptions :
mardi 7 septembre à 17h00

Des formulaires seront disponibles en ligne à partir du 7 septembre à 17h00, à la rubrique « **Inscriptions et infos pratiques** » de la partie scolaire du site Pariscience : <https://pariscience.fr/inscriptions-et-infos-pratiques/>

Attention, certaines séances peuvent se remplir très rapidement, ne tardez pas à vous inscrire !

TOUT FORMULAIRE DÉPOSÉ NE VAUT PAS INSCRIPTION DÉFINITIVE.

Une réponse vous sera communiquée dans un délai maximum de 7 jours suivant votre demande d'inscription. *N'hésitez pas à nous contacter si vous ne recevez aucune réponse dans ce délai.*

CONTACT

Hélène Bodi, chargée de la mission scolaire
Mail : helene.bodi@science-television.com
Téléphone : 06 82 58 01 96

**ATTENTION, AUCUNE INSCRIPTION NE SERA
PRISE PAR TÉLÉPHONE.**

VISIONNAGE ET RDV EN LIGNE

COMMENT VOIR LES FILMS ?

Un lien de visionnage sécurisé sera envoyé aux enseignant·e·s participant après confirmation de leur inscription.

COMMENT PARTICIPER AU RDV EN LIGNE AVEC LES INTERVENANT·E·S ?

Un lien sera communiqué aux enseignant·e·s participant, leur permettant d'accéder à une vidéo en direct et un outil de tchat – dates et horaires des RDV en ligne en pages 6 et 12.

ÉQUIPEMENT ET PRÉPARATION

- **VISIONNAGE** / Les documentaires seront disponibles **à partir du 4 octobre jusqu'à la date du RDV en ligne** avec les intervenant·e·s. Un vidéoprojecteur est requis pour organiser la projection du documentaire en classe. *La communication individuelle du lien de visionnage aux élèves est interdite.*
- **RDV EN LIGNE** / Le RDV en ligne sera l'occasion pour les classes de poser des questions en direct aux intervenant·e·s. N'hésitez pas à préparer en amont des questions avec vos élèves. Il n'est cependant pas nécessaire de nous les communiquer avant le RDV en ligne.

N'hésitez pas à utiliser la salle informatique de votre établissement si vous le pouvez pour permettre aux élèves de communiquer sur le tchat via un ordinateur. *Le tchat n'est pas disponible sur smartphone. Vous n'avez pas besoin de webcam.*

Les films seront disponibles à partir du 4 octobre jusqu'au jour du RDV en ligne avec les intervenant-e-s. Les classes pourront échanger via un tchat avec les intervenant-e-s lors du rendez-vous en direct.

Les vidéos issues de ces rendez-vous en ligne seront également disponibles sur notre site, à la suite du festival.

CYCLES 2 ET 3

JEUUDI 14 OCTOBRE	VENDREDI 15 OCTOBRE	LUNDI 18 OCTOBRE	JEUUDI 21 OCTOBRE
RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE
9h30 - 10h10	9h30 - 10h10	9h30 - 10h10	
CYCLE 3	CYCLE 3	CYCLE 3	
PAS SI BÊTES ! LES MYSTÈRES DE L'OIE ★	LES NOUVEAUX MONDES SAUVAGES - MOZAMBIQUE : LE GRAND REPEULEMENT DE ZINAVE ★	LE CHAÎNON MANQUANT ★	
			14h15 - 15h00 CYCLES 2 ET 3
			À L'ÉCOUTE DE LA NATURE - LE MYSTÈRE DU POISSON INVISIBLE

RDV EN LIGNE EN DIRECT AVEC LES INTERVENANT-E-S

★ Film en compétition

■ CYCLE 2 ■ CYCLE 3



PAS SI BÊTES ! LES MYSTÈRES DE L'OIE

RDV EN LIGNE : JEUUDI 14 OCTOBRE



© ARTE G.E.I.E. - Camera lucida productions

Réalisé par **Samuel Guiton**
Écrit par **Alexandra Ternant**,
en collaboration avec **Hervé Glabeck**, **Samuel Guiton**
et **Valérie Grenon**

52 min - France - 2020
© ARTE G.E.I.E. - Camera lucida
productions
Avec la participation d'Ushuaïa TV,
RTS et Planète+ Poland
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Duvet douillet et bec acéré : l'oie, animal souvent associé à un caractère agressif ou mal luné, reste largement méconnue. Aujourd'hui encore, l'oie sait défendre sa part de mystère, qu'elle soit sauvage ou domestique. Des scientifiques et des éleveurs passionnés observent cet animal dans ses comportements les plus intimes. Chaque intervenant-e, à sa manière, lève un petit bout du voile sur un oiseau dont la nature sauvage nous a toujours fait rêver : comment l'oie vit-elle en groupe ? Que comprenons-nous de son intelligence ? Quel rapport l'humain entretient-il avec cette espèce et que nous raconte ce rapport de notre manière de vivre avec la nature ?

📅 Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au jeudi 14 octobre.

📺 Séance à partir du CM1

💻 Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le jeudi 14 octobre de 9h30 à 10h10.

★ Film en compétition Jury en Herbe

🔍 Comportement animal, ornithologie, animaux domestiques / sauvages, élevage, recherche de terrain, intelligence animale, relation humains-nature

LES NOUVEAUX MONDES SAUVAGES - MOZAMBIQUE : LE GRAND REPEUPEMENT DE ZINAVE

RDV EN LIGNE : VENDREDI 15 OCTOBRE



©ONE PLANET

Réalisé par **Frédéric Febvre**
Écrit par **Jimena Castaneda Febvre, Éric Gonzalez**
et **Marie Pilhan**

43 min - France - 2019
© ARTE France - One Planet
Diffusion française : ARTE

Les coulisses d'un projet de ré-ensauvagement nous emmènent au Mozambique, dans le Parc national de Zinave. Bousculé par des années de guerre civile, ce parc a vu sa faune sauvage décliner. Dans un territoire aujourd'hui apaisé, une équipe entreprend de réintroduire une variété d'espèces animales et de rééquilibrer les écosystèmes. Le film illustre la complexité du projet : quelles espèces réintroduire ? Dans quel ordre ? Où aller les chercher et comment les faire voyager ? Ces animaux vont-ils s'adapter à leur nouvel environnement ? En se concentrant principalement sur les espèces herbivores, le film explique leur rôle complémentaire au sein des écosystèmes.



Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au vendredi 15 octobre.



Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le vendredi 15 octobre de 9h30 à 10h10.



Séance à partir du CM1



Film en compétition Jury en Herbe



Biodiversité, écosystème, espèces herbivores, habitat/paysage, travail de terrain, Mozambique

LE CHÂÎNON MANQUANT



RDV EN LIGNE : LUNDI 18 OCTOBRE



© AB PRODUCTIONS / DR

Écrit et réalisé par **Clémence Rabeau** et **Nadège Demanée**

50 min - France - 2020
© AB Productions
Diffusion française : Science & Vie TV

Sur Terre, toutes les espèces animales et végétales sont étroitement liées. Mais chaque année, des dizaines d'espèces disparaissent à cause des activités humaines, ce qui provoque des catastrophes dans la chaîne du vivant, y compris pour l'espèce humaine. Que se passe-t-il lorsqu'un maillon de la chaîne disparaît ? Et à quoi pourrait ressembler le monde de demain si nous ne protégeons pas mieux la biodiversité ? À travers un discours franc et des exemples précis (lycaons, serpents, pollinisation...), différent-e-s expert-e-s nous expliquent les interconnexions entre les différentes espèces et le rôle de chacune dans l'équilibre de différents écosystèmes de la planète.



Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au lundi 18 octobre.



Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le lundi 18 octobre de 9h30 à 10h10.



Séance à partir du CM1



Film en compétition Jury en Herbe



Biodiversité, écosystème, relation humains-nature, sensibilisation à la protection de l'environnement, idées reçues

À L'ÉCOUTE DE LA NATURE - LE MYSTÈRE DU POISSON INVISIBLE

ROV EN LIGNE : JEUDI 21 OCTOBRE



©GÉDÉON Programmes

Réalisé par **Jacques Mitsch**
Écrit par **Thomas Escudé**,
Gilles Pedoussaut
et **Jacques Mitsch**

24 min - France - 2019
© GÉDÉON Programmes -
ARTE G.E.I.E.

Avec la participation de Planète+
Diffusion française : ARTE, Planète+

La vie a émergé sur notre planète Terre au cœur des océans. C'est là aussi que sont apparus les premiers êtres vivants à utiliser le son pour communiquer. L'eau est un fluide dans lequel le son se propage plus vite et plus loin que dans l'air, parfois même sur des milliers de kilomètres. Que peuvent bien nous raconter les occupants des milieux aquatiques ? En Corse et en Sardaigne, le biologiste Eric Parmentier et la chercheuse en éco-acoustique Lucia di Iorio ont mis en évidence que, sous l'eau, les poissons étaient capables d'entendre et de se faire entendre... Cet épisode court plonge dans la communication sonore parfois bien étonnante de ces animaux.



Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au jeudi 21 octobre.

Séance à partir du CE2



Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le jeudi 21 octobre de 14h15 à 15h00.



Format court, bioacoustique, communication, recherche, travail de terrain, comportement animal, poissons

La plateforme multimédia de l'enseignement supérieur et de la recherche



Des milliers de ressources audiovisuelles

Dans toutes les disciplines

Sur toutes les thématiques

Pour les enseignants, les étudiants et les passionnés

En accès libre et gratuit !



CANAL-U.TV

En octobre 2021, découvrez le nouveau Canal-U !
Des vidéos et des podcasts scientifiques à regarder et écouter où vous voulez, quand vous voulez !

fondation
maison des
sciences
de l'homme

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Les films seront disponibles à partir du 4 octobre jusqu'au jour du RDV en ligne avec les intervenant-e-s. Les classes pourront échanger via un chat avec les intervenant-e-s lors du rendez-vous en direct.

Les vidéos issues de ces rendez-vous en ligne seront également disponibles sur notre site, à la suite du festival.

CYCLE 4 / LYCÉES

JEUDI 14 OCTOBRE	VENREDI 15 OCTOBRE	LUNDI 18 OCTOBRE	MARDI 19 OCTOBRE	MERCREDI 20 OCTOBRE	JEUDI 21 OCTOBRE
RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE	RDV EN LIGNE
			9h30 - 10h10 CYCLE 4	9h30 - 10h10 CYCLE 4	9h30 - 10h10 LYCÉES
			SPORT, LA SCIENCE EN RENFORT - LE MENTAL ★	LE RETOUR DES PRÉDATEURS - MOZAMBIQUE, LE PARC NATIONAL DE GORONGOSA ★	VIRUS ET ÉPIDÉMIES - L'ÎLE-LABORATOIRE ★
14h15 - 15h00 LYCÉES	14h15 - 15h30 CYCLE 4 / LYCÉES	14h15 - 15h00 CYCLE 4 / LYCÉES	14h15 - 15h00 CYCLE 4		
MONDES - PARTIE 1 ★	MÉTIERS, SCIENCES ET GENRES	LA GRANDE MALBOUFFE	SAUVER AMSTERDAM ★		
				16h15 - 17h00 LYCÉES	
				LA FABRIQUE DE L'IGNORANCE ★	

RDV EN LIGNE EN DIRECT AVEC LES INTERVENANT-E-S

★ Film en compétition Collégiens/Lycéens ■ CYCLE 4 ■ LYCÉE

MONDES - PARTIE 1

RDV EN LIGNE : JEUDI 14 OCTOBRE



© Commune Image Media

Écrit et réalisé par **Baptiste Blanpain**
52 min - France - 2020
© Commune Image Media - Native - Deep Media
Avec la participation de Connaissance du Monde
Diffusion française : Connaissance du Monde

Alliant séquences d'animation et interviews de scientifiques, ce film nous raconte l'histoire des sciences spatiales, aux passé, présent et futur. Nous découvrons les théories, confirmées ou réfutées, qui ont permis de construire le corpus de savoirs sur lequel s'assoit la science contemporaine mais aussi les nombreuses questions toujours en suspens. Comment s'est formé le système solaire ? L'étude de la Lune, Mercure ou Mars permet-elle de mieux comprendre la formation de la Terre ? Comment la vie s'est-elle formée sur Terre et est-elle possible ailleurs ? Quelles missions spatiales sont aujourd'hui en cours et quelles réponses pouvons-nous en espérer ?

👤 Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au jeudi 14 octobre.

📖 Séance lycéens

💻 Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le jeudi 14 octobre de 14h15 à 15h00.

★ Film en compétition Lycéens

❓ Sciences de l'univers, formation du système solaire, missions spatiales passées, présentes et futures, animation, histoire des sciences

MÉTIERS, SCIENCES ET GENRES

RDV EN LIGNE : VENDREDI 15 OCTOBRE



Cette année, le festival PARISCIENCE propose, en partenariat avec la Fondation L'Oréal Pour les Femmes et la Science, un projet spécial autour de l'orientation, des carrières scientifiques, du quotidien professionnel et de la place des femmes dans les métiers de la recherche.

Ce projet, entièrement numérique, permettra aux classes participantes de découvrir dans un premier temps un film documentaire scientifique (les informations sur le film seront prochainement communiquées sur notre site internet). Ce médium abordera une problématique de recherche donnée, illustrée notamment par les interventions d'une ou plusieurs scientifiques face caméra.

Ce premier visionnage, réalisable en classe à partir du lundi 4 octobre, sera complété par un échange numérique, qui se tiendra en ligne le vendredi 15 octobre, de 14h15 à 15h30. Une experte scientifique, intervenant dans le film, sera présente à cette table-ronde numérique ainsi qu'une experte des problématiques de genre dans les milieux professionnels scientifiques. Un tchat sera à disposition pour échanger avec les intervenantes.

L'échange aura pour objectif de mieux comprendre le quotidien professionnel de l'intervenante, de découvrir son parcours, ses choix d'orientation et de mieux saisir, en filigrane, les problématiques de genre rencontrées dans les métiers de la recherche. Il pourra aussi être l'occasion d'échanger sur son thème de recherche si les élèves ont des questions.

À travers ce projet, PARISCIENCE souhaite avant tout ouvrir le champ des possibles et faire prendre conscience aux élèves que toutes et tous, filles ou garçons, sont légitimes à envisager et embrasser une carrière scientifique.



Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au vendredi 15 octobre.

Séance 3^e / Lycéens



Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le vendredi 15 octobre de 14h15 à 15h30.



Métiers scientifiques, orientation, quotidien professionnel, genre, place des femmes dans les métiers de la recherche

SÉANCE HORS-CADRE : LA GRANDE MALBOUFFE

RDV EN LIGNE : LUNDI 18 OCTOBRE

Parce que les questions de science et les questions de société sont intimement liées, PARISCIENCE a décidé d'ouvrir, en 2020, une nouvelle case dans la programmation scolaire qui met en lumière un format de documentaire différent de ceux habituellement présents dans la sélection scolaire (documentaire plus long, sur un sujet de société). Riche en réflexions, cette case vise à faire entrer les élèves dans le débat science-société par une nouvelle porte, toujours en leur offrant la possibilité d'échanger avec un-e expert-e à la suite du visionnage.



© ARTE France - Capa Presse

Écrit et réalisé par Martin Blanchard et Maud Gangler

89 min - France - 2020
© ARTE France - Capa Presse
Avec la participation de RTBF et RTS
Diffusion française : ARTE

La nourriture industrielle a envahi nos vies. Toujours plus abondante, toujours moins chère. Jamais l'obésité et le diabète n'ont été aussi répandus, jamais les étiquettes n'ont été aussi dures à déchiffrer. Afin d'aborder les enjeux liés à la nourriture industrielle de manière originale, l'équipe du film a décidé de se mettre à la place des industriels et, épaulée par un laboratoire de R&D alimentaire, de fabriquer elle-même un produit phare des supermarchés : le cordon bleu. Cette expérience est prétexte à aborder de nombreuses problématiques : nature des ingrédients, additifs, problématiques sanitaires, packaging, lobbys, modes alimentaires...



Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au lundi 18 octobre.

Séance 3^e / Lycéens



Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le lundi 18 octobre de 14h15 à 15h00.



Problématiques sociétales, alimentation, nourriture industrielle, enjeux sanitaires et économiques

SPORT, LA SCIENCE EN RENFORT - LE MENTAL

 RDV EN LIGNE : MARDI 19 OCTOBRE



© BONNE PIOCHE TÉLÉVISION - NHK

Écrit et réalisé par **Elisabeth Scherrer**

51 min - France, Japon - 2021
© Bonne Pioche Télévision - NHK
Avec la participation de Planète+
Diffusion française : Planète+

Aujourd'hui, dans les plus grandes compétitions sportives, la victoire se joue à d'infimes détails. Pour y parvenir, les athlètes de haut niveau n'ont de cesse de repousser les limites de leur corps. Mais grâce aux dernières avancées scientifiques, il se pourrait que les marges de progression soient désormais à rechercher dans leur tête. À travers de nombreuses interventions et la découverte de projets de recherche (préparation mentale, neurosciences, neuropsychologie, simulation motrice...), le film dévoile un large champ d'études et d'applications qui ouvre un nouvel horizon aux sportifs et questionne aussi, de manière plus universelle, nos propres comportements.



Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au mardi 19 octobre.



Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le mardi 19 octobre de 9h30 à 10h10.



Séance à partir de la 4^e



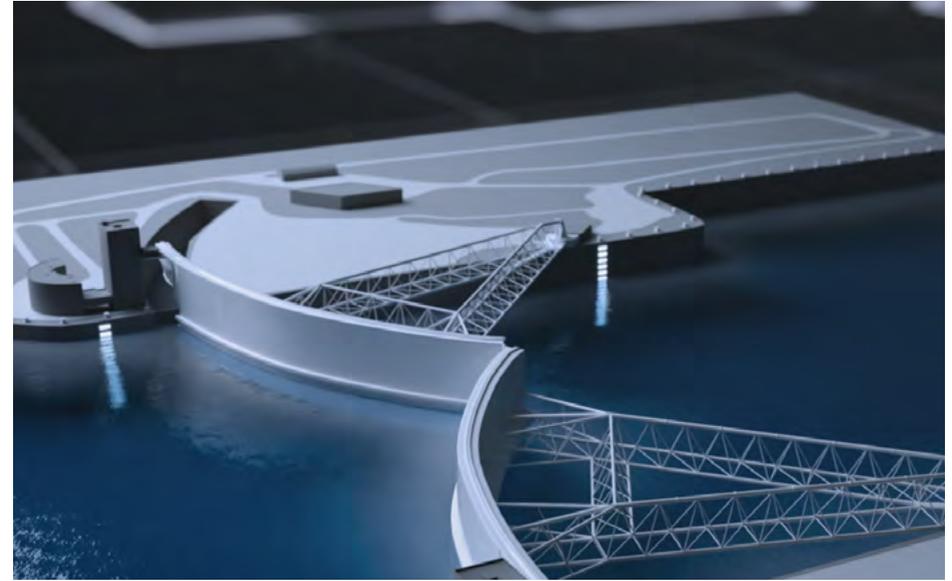
Film en compétition Collégiens



Sport, neurosciences, neuropsychologie, comportements, recherche appliquée

SAUVER AMSTERDAM

 RDV EN LIGNE : MARDI 19 OCTOBRE



© ZED

Écrit et réalisé par **Marion Vaqué-Marti**

50 min - France - 2020
© ZED
Avec la participation de RMC
Découverte
Diffusion française : RMC Découverte

Surnommée la «Venise du Nord», la ville d'Amsterdam est depuis toujours entre les mains des ingénieurs qui n'ont eu de cesse de remanier les contours de leur pré carré. Mais la montée des eaux exacerbée par le changement climatique est devenue une préoccupation majeure pour ce pays dont plus d'un quart du territoire se situe sous le niveau de la mer. Comment Amsterdam se prépare-t-elle à relever ces défis ? Les technologies et infrastructures développées depuis sa fondation suffiront-elles pour la maintenir hors de danger ? Et comment cette confrontation entre l'eau et les performances technologiques humaines questionne notre rapport à la nature ?



Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au mardi 19 octobre.



Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le mardi 19 octobre de 14h15 à 15h00.



Séance à partir de la 4^e



Film en compétition Collégiens



Aménagement du territoire, technologie, ingénierie, environnement, relation humains-nature, prévention des catastrophes naturelles, impact de l'humain sur son environnement

LA FABRIQUE DE L'IGNORANCE

RDV EN LIGNE : MARDI 19 OCTOBRE



© ZED

Réalisé par **Franck Cuveillier** et **Pascal Vasselín**
Écrit par **Mathias Girel**, **Stéphane Foucart**, **Franck Cuveillier** et **Pascal Vasselín**

55 min - France - 2020
© ARTE France - ZED
Avec la participation de France Télévisions, RTS, AMC Networks International Iberia, RTBF et Télé-Québec
Diffusion française : ARTE, France 5

Aujourd'hui, si la connaissance scientifique n'a jamais semblé aussi vaste, elle a rarement été autant mise en doute : mais pourquoi ? Le documentaire, en s'appuyant sur de nombreux exemples de scandales sanitaires et environnementaux (pesticides, tabac, bisphénol-A...), tente de répondre à cette question. Instrumentalisation de la recherche dans des buts commerciaux, désinformation, fake-news... quels rouages se cachent derrière ces manipulations et pourquoi mettent-elles à mal la science ? Quelles motivations entretiennent cette fabrique de l'ignorance et quels biais sont à l'oeuvre derrière certains discours comme ceux des climatocseptiques ?

👥 Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au mardi 19 octobre.

💻 Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le mardi 19 octobre de 16h15 à 17h00.

🎒 Séance lycéens

★ Film en compétition Lycéens

❓ Instrumentalisation de la science, fake news, désinformation, biais cognitifs, manipulation de l'information

LE RETOUR DES PRÉDATEURS - MOZAMBIQUE, LE PARC NATIONAL DE GORONGOSA

RDV EN LIGNE : MERCREDI 20 OCTOBRE



© Gorongosa Media

Réalisé par **David Murdock**
Écrit par **David Murdock** et **Jared Lipworth**

53 min - États-Unis - 2020
© HHMI Tangled Bank Studios pour WBGH Boston
Avec la participation de ARTE
Diffusion française : ARTE

Le Parc national de Gorongosa, au Mozambique, a été le théâtre de longues années de guerre civile : un événement qui a bouleversé la faune sauvage. Des chercheurs travaillent à rééquilibrer les écosystèmes du parc grâce à un programme de réintroduction de grands prédateurs : les lycaons, de redoutables chiens sauvages. On a longtemps cru que le rôle de ces carnivores se limitait à la régulation des populations en se nourrissant des proies mais la peur qu'ils provoquent jouerait un rôle encore plus important. C'est à travers ce projet de réintroduction que les scientifiques vont pouvoir observer, sur le terrain, l'influence de ces prédateurs sur leur milieu.

👥 Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au mercredi 20 octobre.

💻 Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le mercredi 20 octobre de 9h30 à 10h10.

🎒 Séance à partir de la 5^e

★ Film en compétition Collégiens

❓ Écosystème, biodiversité, travail de terrain, prédateurs, programme de réintroduction

VIRUS ET ÉPIDÉMIES : L'ÎLE-LABORATOIRE

RDV EN LIGNE : JEUDI 21 OCTOBRE



© Michael Kern

Écrit et réalisé par **Jakob Kneser**
53 min - Allemagne - 2021
@ ZDF - Gruppe 5
Avec la participation de ARTE
Diffusion française : ARTE

La petite île allemande de Riems, en mer Baltique, abrite l'un des centres de recherche sur les virus les plus anciens au monde. Véritable décor d'un roman de science-fiction, ce laboratoire est le lieu de travail de nombreux scientifiques qui tentent de percer les secrets de virus particulièrement dangereux (rage, peste porcine, Ebola et plus récemment le SARS-CoV-2...). Responsables d'épizooties (épidémies frappant les animaux) et parfois d'épidémies chez les humains, ces virus viennent bousculer nos modes de vie... Ils questionnent ainsi notre rapport à l'environnement et au sauvage. Comment mieux les connaître pour mieux prévenir leur propagation ?



Le film sera disponible à partir du lundi 4 octobre jusqu'au jeudi 21 octobre.



Un échange numérique en direct avec les intervenant-e-s aura lieu le jeudi 21 octobre de 9h30 à 10h10.



Séance lycéens



Film en compétition Lycéens



Virus, épizooties, épidémies, recherche, travail de laboratoire, travail de terrain, éthique, questions science-société

BALADE SUR LE WEB

La case « Balade sur le web » est l'occasion pour les enseignant-e-s de découvrir une sélection de formats divers, produits récemment, traitant des sciences et/ou des problématiques science-société et disponibles gratuitement sur le web.

PARISCIENCE ne peut programmer qu'une sélection limitée de films alors que de nombreuses productions originales, disponibles sur Internet, relèvent chaque année le défi de la vulgarisation scientifique accessible à un jeune public. L'équipe du festival a donc décidé de mettre en lumière, via son programme scolaire, cette sélection d'œuvres auprès des publics jeune et enseignant

À consommer sans modération !

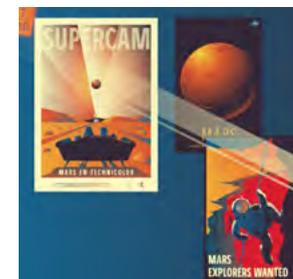
DÉFIS MARTIENS

Écrit et réalisé par **Claire Burgain** et **Clément Debeir**

7 épisodes - France - 2021
@ CNES 2021
Diffusion française : Youtube - Chaîne "CNES"

À partir de la 6^e - 5^e / Une nouvelle série d'animation ludique produite pour le CNES qui expose les différents défis liés aux missions spatiales d'exploration martienne !

Plusieurs problématiques sont abordées : élaborer et choisir la mission, atteindre la planète, atterrir, prévoir des technologies résistantes au milieu hostile martien, gérer l'imprévu, rapporter des échantillons et envisager d'y faire voyager des humains.



© SapienSapienS pour le CNES

Épisodes disponibles sur la chaîne YouTube du CNES :

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=lzqp5uvZ05Q&list=PLHWdbfW26Esbli49HeB-jcTx6Q0phGPpeb&index=?>

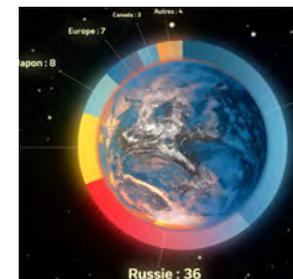
DATASTRONAUTES

Écrit et réalisé par **Claire Burgain** et **Clément Debeir**

8 épisodes - France - 2021
@ CNES 2021
Diffusion française : Youtube - Chaîne "CNES"

À partir de la 5^e-4^e / Données, dates, pourcentages... une série d'animation courte et ludique qui explore, en chiffres, le monde des astronautes.

Quels profils ont les astronautes ? Quelles missions effectuent-ils ? Comment sont-ils sélectionnés et formés ? À bord de quels engins vont-ils dans l'espace ? Et pendant combien de temps ?



© SapienSapienS pour le CNES

Épisodes disponibles sur la chaîne YouTube du CNES :

<https://www.youtube.com/watch?v=t7Ajiz9LHCQ&list=PLHWdbfW26EsZKAFjGyBkDm7K0EhTgFC6->

BALADE SUR LE WEB (SUITE)

IL EST TEMPS - LA SÉRIE

Réalisée par **Arthur Rifflet** et **Thomas Deyriès**
Écrite par **Arthur Rifflet** et **Christophe Nick**

5 épisodes - France - 2020
© Yami 2 - Christophe Nick - Upian
Diffusion française : ARTE

Lycéen-ne-s / En mêlant animations chiffrées, archives et interviews de participants, *Il est temps - La série* restitue les résultats de l'enquête réalisée en 2020 par ARTE. Près de 400 000 personnes ont répondu et partagé leur vision du monde d'aujourd'hui et demain : leurs souhaits, aspirations et craintes sur des enjeux environnementaux et sociétaux. Un rapport d'analyse de sociologue est également disponible en ligne.

Disponible sur le site **Time to question** :
<https://www.time-to-question.com/fr>



© UPIAN-YAMI2_SÉRIE:IL-EST-TEMPS,2020

POURQUOI LES REQUINS DEVRAIENT ÊTRE PLUS NOMBREUX

Réalisé par **Théo Drieu**
Écrit par **Léa Bello** et **Théo Drieu**

17 min - France - 2021
© EEMC
Diffusion française : Youtube -
Chaîne "Balade Mentale"

Lycéen-ne-s / Cette vidéo questionne les biais dont nous pouvons être victimes dans notre rapport au vivant : trouver par exemple extraordinaire un environnement alors qu'il s'agit d'un milieu appauvri, bien moins riche en biodiversité qu'il l'était auparavant, car nous n'avons pas d'autres références. Avons-nous jamais vu les écosystèmes qui nous entourent tels qu'ils devraient être quand ils sont en bonne santé ? Comment ces normes définissent-elles notre rapport au vivant et quel danger constituent-elles ?

À découvrir sur la chaîne YouTube **Balade Mentale** :
<https://www.youtube.com/watch?v=RfQQSzieB4s>



© David Tabouner

BALADE SUR LE WEB (SUITE)

PANDÉMIES

Écrit et réalisé par **Sophie Bensadoun**

30 min - France - 2021
© CNRS Images
Diffusion française : CNRS Images

Pour les lycéennes et lycéens aguerris et curieux / Ce documentaire du CNRS nous expose la nature d'une pandémie, son origine et les différents enjeux sociétaux et environnementaux impliqués derrière la crise sanitaire que nous vivons actuellement. Il questionne nos modes de vie et notre rapport au vivant.

À travers différentes interventions de scientifiques, il nous permet de découvrir comment les biologistes, les anthropologues, les mathématiciens ou encore les historiens peuvent aider à tirer les leçons de la crise sanitaire du Covid-19 et éviter qu'une nouvelle pandémie paralyse à nouveau nos sociétés.



© CNRS 2021

Disponible sur le site du CNRS **IMAGES** :
<https://images.cnrs.fr/video/?244>

LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES PUBLICS



DIFFUSEURS



SECTEUR AUDIOVISUEL



RECHERCHE & ENSEIGNEMENT



SECTEUR PRIVÉ



MÉDIAS

